La collection Maurice Pic *au Muséum de Paris*

Par A. Villiers.

Le Laboratoire d'Entomologie du Muséum National d'Histoire Naturelle de Paris vient d'entrer en possession de la collection et de la bibliothèque qui lui ont été généreusement léguées par l'éminent coléoptériste, Maurice Pic, décédé le 29 décembre 1957, dans sa 92e année.

Avec Maurice Pic disparaît une des figures les plus connues de l'Entomologie de la première moitié du vingtième siècle et, probablement, le dernier représentant de cette cohorte des grands amateurs spécialistes qui ont constitué d'énormes collections et auxquels l'Entomologie doit tant de travaux importants.

Maurice Pic est né le 23 mars 1866 et fut dès son plus jeune âge attiré par l'Entomologie où il se spécialisa très vite dans les Coléoptères, guidé à ses débuts par l'Abbé Viturat.

Parmi cet ordre, son groupe de prédilection fut d'abord les Cérambycides paléarctiques dont il constitua une collection extrêmement riche et complète qui lui permit de publier de 1891 à 1933, les onze cahiers des « Matériaux pour servir à l'étude des Longicornes », base indispensable de toute recherche sur cette famille.

Vivant en province, en Saône-et-Loire, dans sa charmante gentilhommière des Guerreaux, libre de son temps, doté de certains moyens, travailleur infatigable, Maurice Pic s'attaqua bientôt à d'autres groupes de Coléoptères. Il choisit systématiquement les familles les plus délaissées, Hétéromères, Malacodermes, Clérides, Anobiides, etc. Cette méthode lui livra un champ d'études immense et lui permit d'acquérir à bon compte des matériaux peu recherchés par les autres entomologistes. Parallèlement, cette spécialisation dans des groupes négligés lui valut de recevoir de toutes parts des dizaines de milliers d'Insectes qui lui étaient soumis pour étude et dont les doubles venaient enrichir sa propre collection.

D'autre part, M. Pic acquit, par achat, diverses collections de valeur : Jacquet, Leprieur, Tournier, Fauconnet, Théry (en partie), Belon (Lathridiens), Viturat, Perroud, Nodier et Grand-Jean pour les Coléoptères, ainsi que la collection d'Ichneumonides de Berthoumieu.

Enfin, grand voyageur lui-même durant toute une période de sa vie, il parcourut en chassant les Insectes une bonne partie de l'Europe, de l'Afrique du Nord et du Proche-Orient.

L'ensemble des collections réunies de ces diverses manières représentait à la fin de sa vie environ 3.000 cartons renfermant un nombre considérable d'espèces et de très nombreux types et paratypes. En effet, descripteur extrêmement fécond, Maurice Pic décrivit plus de 20.000 espèces et variétés.

L'entrée de cet inestimable ensemble au Muséum de Paris, venant s'ajouter à la collection R. Oberthür récemment acquise, fait indiscutablement de cette institution la première du monde en matière de Coléoptères.

Malheureusement M. Pic n'a jamais pu disposer d'un préparateur et, durant les dernières années de sa vie, submergé par les matériaux d'étude qui s'accumulaient, il ne put assurer comme cela aurait été utile, l'entretien de sa collection. De graves dégâts ont été commis par les Anthrènes, des boîtes entières ont été totalement détruites. Un travail considérable sera nécessaire à la remise en état d'un très grand nombre de cartons. Ce n'est donc que dans des délais assez longs, probablement plusieurs années, que la collection pourra être présentée aux spécialistes français et étrangers qui, sans aucun doute, viendront très nombreux pour la consulter.

Laboratoire d'Entomologie du Muséum.